



DIA 23 NA RTP INTERNACIONAL

ESTREIA: “HISTÓRIA A HISTÓRIA”

A RTP Internacional apresenta “História a História”, uma série documental apresentada pelo Professor Fernando Rosas, com produção da Garden Films. Uma viagem pela História de Portugal

- *Série televisiva sobre História de Portugal com 13 episódios de 28 minutos, todos os domingos na RTP Internacional e, a partir de dia 30 de novembro, na RTP África. No início do próximo ano está prevista também a sua emissão na RTP2;*
- *Episódios desvendam a história de lugares emblemáticos do país, como a familiar Rua do Arsenal, em Lisboa - uma síntese singular da história política do século XX, a abrir a emissão da série;*
- *“História Trágico-marítima, os Naufrágios do Império”, “Rostos da Condição Feminina” e “Porto Insurgente” são alguns dos episódios desta série documental, produzida com qualidade de cinema, que nos leva numa viagem de norte a sul do país.*

A **RTP Internacional** estreia um novo formato sobre História, produzido de raiz para este canal: **“História a História”**, com o **Professor Fernando Rosas**. A série, com 13 episódios de 28 minutos, será emitida todos os domingos na RTP Internacional e, a partir de dia 30 de novembro, na RTP África. No início do próximo ano está prevista também a sua emissão na RTP2.

Realizada por **Bruno Moraes Cabral** e produzida pela **Garden Films**, a série combina imagens originais e planos aéreos surpreendentes, com inestimáveis imagens de arquivo obtidas graças à colaboração de Instituições como a Direção Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB/Torre do Tombo), a Biblioteca Nacional, a Direção Geral do Património Cultural (DGPC), a Fundação Mário Soares, diversas Câmaras Municipais, o Exército, a Marinha, o ANIM/Cinemateca Portuguesa, entre outras.

O Professor Fernando Rosas viaja pelas histórias que atravessaram espaços marcantes do território português, desvendando o dia a dia da vida de diferentes épocas e revelando as marcas que chegaram até à atualidade. Por ruas e avenidas, salas, prisões, cemitérios, fábricas abandonadas e monumentos, o eloquente discurso do Professor Fernando Rosas não só guiará o telespectador através de alguns dos maiores momentos da História do nosso país como o surpreenderá com acontecimentos inusitados e curiosos da aventura lusa, totalmente desconhecidos do grande público.

No **primeiro episódio** são revelados importantes acontecimentos ocorridos numa familiar rua em Lisboa, a **Rua do Arsenal**, traçada pela reconstrução pombalina de Lisboa após o terramoto de 1755, é uma síntese singular da História política do século XX português. Do regicídio à implantação da República, da consolidação do Estado Novo aos momentos decisivos do 25 de Abril de 1974, tudo a Rua do Arsenal presenciou e guardou no seu silêncio austero.

A História Trágico-marítima, os Naufrágios do Império, Rostos da Condição Feminina, Porto Insurgente, a CUF, a máquina a vapor, a pesca do Bacalhau são, entre outros, alguns dos temas abordados.

“**História a História**” é uma série que procura aproximar a História do grande público e levar o espectador a vivê-la na primeira pessoa, lado a lado com o Professor Fernando Rosas. Partindo de temas mais ou menos conhecidos do grande público, a série percorre Portugal de Norte a Sul em busca de cidades e vilas que guardam as marcas da nossa História.

Ao conceber e produzir uma série como “História a História”, a RTP Internacional sinaliza a importância que atribui aos portugueses que vivem espalhados pelo mundo. Trata-se de uma série de elevada qualidade, com o peso científico do Prof. Fernando Rosas e o arrojo da linguagem audiovisual da jovem produtora Garden Films e do realizador Bruno Moraes Cabral.

[TEASER](#) e [GALERIA DE FOTOS](#)

“História a História”	RTP Internacional/RTP África	Horários (Hora de Lisboa)
A partir de dia 23/11	RTP Ásia	11:00h
A partir de dia 23/11	RTP Europa	19:30h
A partir de dia 23/11	RTP América	25:00h
A partir de dia 30/11	RTP África	18:30h



Fernando Rosas - Biografia

Fernando Rosas (Lisboa, 1946) é professor catedrático no departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e Investigador no Instituto de História Contemporânea da mesma instituição, do qual foi fundador e Presidente da Direção entre 1994 e Fevereiro de 2013.

Entre 1988 e 1995, integrou o conselho de redação da revista *Penélope – Fazer e Desfazer a História*. Entre 1994 e 2007, dirigiu a revista *História*.

Foi deputado à Assembleia da República em 2000 e 2001 e de 2005 a 2010.

Publicou variadíssimas obras como autor, dirigiu, coordenou e é coautor de muitas outras na área da sua especialidade (História do século XX), entre elas: *As primeiras eleições legislativas sob o Estado Novo: as eleições de 16 de Dezembro de 1934*, (1985); *O Estado Novo nos Anos 30. Elementos para o Estudo da Natureza Económica e Social do Salazarismo (1928-1938)*, (1986); *O salazarismo e a Aliança Luso-Britânica: estudos sobre a política externa do Estado Novo nos anos 30 a 40*, (1988); *Salazar e o Salazarismo* (coautor), (1989); *Portugal Entre a Paz e a Guerra (1939/45)*, (1990); *Portugal e o Estado Novo (1930/60)*, (coautor), (1992); *História de Portugal*, vol. VII - *O Estado Novo (1926/74)*, (1994); *Dicionário de História do Estado Novo*, (dir), (1995); *Portugal e a Guerra Civil de Espanha*, (coord.), (1996); *Armindo Monteiro e Oliveira Salazar: correspondência política, 1926-1955*, (coord.), (1996); *Salazarismo e Fomento Económico*, (2000); *Portugal Século XX: Pensamento e Acção Política*, (2004); *Lisboa Revolucionária, Roteiros dos Confrontos Armados no Século XX*, (2007); *História da Primeira República Portuguesa*, (co-coordenador), (2010); *Salazar e o Poder. A Arte de Saber Durar* (2012); *Estado Novo e Universidade. A perseguição aos Professores*, (coautor), (2013).

Garden Films - Produção

Diferentes gerações e diferentes experiências de vida unidas pelo gosto de contar boas histórias dão origem a Garden Films em 2011.

Ao estudo detalhado do Professor Fernando Rosas e ao seu discurso incisivo e eloquente, une-se uma equipa que promete mostrar a História com o olhar fresco da atualidade.

A série é realizada por Bruno Moraes Cabral, vencedor do Prémio Melhor Curta Metragem Nacional (PT) no Festival doclisboa 2011 pelo documentário Praxis; a direção de produção fica por conta de Hemi Fortes; e a fotografia de Carlos Isaac.

Dedicada à produção de documentários, filmes institucionais e educativos ligados ao ambiente, cultura, ciência e desporto, a equipa luso-espanhola da Garden Films trabalha sem fronteiras, especialmente entre os dois países.

CONTACTOS:

RTP

Ana Gaivotas

ana.gaivotas@rtp.pt

+351 217 947 041 /919 677 400

Garden Films

Tila Cappelletto

tila@gardenfilms.net

+351 934 373 713

