



Do Corpo à Palavra 48', 2008

REALIZAÇÃO Colectiva, no âmbito do projecto "IR"

DIRECÇÃO DE PROJECTO Mariana Lemos

ORIENTAÇÃO DA REALIZAÇÃO E MONTAGEM Bruno Cabral

SOM Miguel Cabral

PRODUÇÃO Cristina Vilhena e Flávia Diab – CEM

SINOPSE

Um grupo de mulheres com histórias de vida que passam pela prostituição de rua, na cidade de Lisboa, desenvolve um trabalho baseado no corpo e na dança, no contexto de um programa de reintegração social. No âmbito deste programa, participam num laboratório de cinema documental com o objectivo de realizarem um filme colectivo.

No decorrer do processo, surge a urgência de se abordar o tema da prostituição e o direito à maternidade. No dia 8 de Março, dia Internacional da Mulher, o grupo organiza um evento público na Igreja dos Anjos, onde é apresentado um vídeo criado por elas, Mães de Corpo Inteiro, seguido de um debate. O processo de trabalho, momentos do laboratório de dança e de cinema, a preparação do evento, os conflitos, as escolhas e a reflexão sobre o tema da maternidade, até chegar ao dia da exibição do vídeo, são o fio condutor deste documentário. Uma reflexão sobre a vida deste grupo de mulheres, as suas histórias pessoais, lutas e conquistas.

NOTA DE INTENÇÕES (divulgada em 2008)

No âmbito dos projectos sócio-artísticos que o c.e.m – centro em movimento – desenvolve com a comunidade, desenvolve-se desde 2005 um trabalho em colaboração com a Obra Social das Irmãs Oblatas. O c.e.m. tem vindo a acompanhar um grupo de mulheres com idades entre os 30 e os 60 anos, com histórias de vida que passam pela prostituição de rua. O investimento no trabalho de corpo é a base do projecto e, desde 2007, tem vindo a associar às anteriores, experiências de cinema documental. Este filme é uma dessas experiências.