

"Páre, Escute e Olhe" foi o grande vencedor da 7.ª edição do festival internacional de cinema DocLisboa, com dois prémios na competição portuguesa, Melhor Longa-Metragem e Melhor Montagem, e ainda o Prémio Escolas.??Apresentado como "uma viagem por um Portugal profundo e esquecido, conduzida pela voz soberana de um povo inconformado, maior vítima de promessas incumpridas dos que juraram defender a terra", o filme de Jorge Pelicano arrecadou prémios em dois festivais no mesmo fim de semana. Também a XV edição do Festival Internacional de Cinema Ambiente de Seia o distinguiu com os três principais prémios do festival, as Campânulas de Ouro.??

O documentário mostra as promessas dos altos responsáveis políticos desde a década de 80 e como todas elas foram sendo sucessivamente traídas, pelo abandono a que foi votada esta linha que ligava Mirandela a Bragança. Depois do encerramento de metade da linha centenária em 1991, a circulação ferroviária ficou reduzida a uma composição de metro ligeiro. ??Além da contextualização sobre a história e a importância da linha do Tua, a maior parte do documentário mostra a realidade actual nos dois troços da linha: o que ainda funciona e o que está deixado ao abandono.

"Quinze anos depois, em 2007, no troço desactivado as aldeias estão isoladas e despovoadas. Durante os dois anos de filmagens (2007 a 2009), no troço activo, sucessivos acidentes, o anúncio da barragem, a incúria dos responsáveis na manutenção da linha, marcaram os acontecimentos", diz a apresentação desta segunda obra de Jorge Pelicano, autor do documentário igualmente premiado "Ainda há pastores". "Agora, o comboio que ainda serpenteia por entre fragas do idílico vale do Tua é ameaçado por uma barragem que inundará aquela que é considerada uma das três mais belas linhas ferroviárias da Europa".

Aceda ao site do documentário.

Sumário da Home:

A política de privatizações da ferrovia leva directamente ao abandono das linhas não rentáveis, que há muito vem acontecendo em Portugal. O documentário de Jorge Pelicano sobre a abandonada Linha do Tua, aborda esta realidade e marcou a cinematografia nacional em 2009.

Thumbnail Image:



Main Image:



 [Teaser "Pare, Escute, Olhe" Amanhecer no Tua](#) <sup>[2]</sup>

Dossier:

[Dossier 125: Privatizações na ferrovia](#) <sup>[3]</sup>

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

---

**URL de origem:** <http://www.esquerda.net/dossier/document%C3%A1rio-%E2%80%9Cpare-escute-olhe%E2%80%9D>

**Ligações:**

[1] <http://www.esquerda.net/file/parejpg-0>

[2] <http://www.youtube.com/watch?v=WzFMm2k1f-E>

[3] <http://www.esquerda.net/topics/dossier-125-privatiza%C3%A7%C3%B5es-na-ferrovia>