

Trabalhadores do espetáculo lançam petição e apresentam caderno reivindicativo

20 de Outubro, 2016 - 18:03h

Os sindicatos dos trabalhadores do espetáculo elaboraram caderno reivindicativo sobre o OE2017 e lançaram, em conjunto com agentes do setor das artes performativas, uma petição onde se exige financiamento adequado às reais necessidades do setor.

Na [petição](#) [1], os sindicatos e os diversos agentes do setor apontam que “o cenário de 2017 não se afigura risonho?” e exigem:

- “acréscimo significativo do apoio concedido às estruturas financiadas pelos plurianuais anteriores, garantindo que todas vêm o seu contrato estendido para 2017;
- “abertura imediata de concursos pontuais, anuais e de internacionalização para 2017, com um reforço significativo de verbas, nunca inferior ao dobro do valor de 2016, garantindo o acesso de mais estruturas ao financiamento?”;
- que “se cumpra a intenção de ouvir todos os agentes do setor para a reformulação dos regulamentos dos concursos de apoio às artes?”;
- “que se regulamentem mecanismos simples e eficazes de combate à precariedade laboral no sector?”;
- “que as estruturas de criação artística vejam refletida na sua carga fiscal a relevância que têm como agentes de dinamização artística, cultural e social?”.

Caderno reivindicativo

O CENA - Sindicato dos Músicos, dos Profissionais do Espetáculo e do Audiovisual e o Sindicato dos Trabalhadores de Espetáculos (STE) vão reunir com os partidos com assento parlamentar na Assembleia da República, para lhes apresentar o [caderno reivindicativo](#) [2].

Neste documento, os sindicatos referem que “a difícil situação em que os trabalhadores do espetáculo e do audiovisual permanecem?” e apontam que o OE e o ano de 2017 “têm necessariamente de representar uma quebra no ciclo de perda de direitos e de desinvestimento a que o sector foi submetido nos últimos anos?”.

O documento tem dez pontos: 1. Regulamentação laboral e combate à precariedade, 2. fiscalidade, 3. financiamento, 4. DGArtes, 5. ICA (Instituto do Cinema e Audiovisual), 6. teatros nacionais e Opart (teatro S. Carlos), 7. AMEC/OML (orquestra metropolitana de Lisboa), 8. Teatro da Trindade/Fundação Inatel, 9. produtoras de audiovisual, 10. ensinos

artísticos.

Sobre o/a autor(a):

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

URL de origem: <http://www.esquerda.net/artigo/trabalhadores-do-espetaculo-lancam-peticao-e-apresentam-caderno-reivindicativo/45005>

Ligações:

[1] <http://cenasindicato.org/noticias/entry.html?ref=300&blog=noticias>

[2] https://drive.google.com/file/d/0B4BfqHTarkI_RElvSlpEOS1RdUk/view