

Documentário ?Alentejo, Alentejo? de Sérgio Tréfaut vence galardão no IndieLisboa

4 de Maio, 2014 - 15:50h

O documentário de Tréfaut sobre o cante alentejano venceu o prémio Prémio Allianz - Digimaster para Melhor Longa-Metragem Portuguesa, do Festival IndieLisboa.

O filme de Sérgio Tréfaut ganhou também o Prémio TAP para Documentário de Longa-Metragem Portuguesa, atribuído por Antonieta Pezo. O documentário ?Alentejo, Alentejo? é uma viagem pelo Portugal contemporâneo, através do cante alentejano e dos seus intérpretes. O cante alentejano tem candidatura a Património Cultural Imaterial da Humanidade apresentada na Unesco, candidatura que será decidida em dezembro deste ano.

No festival IndieLisboa o filme ?Matar a un hombre?, de Alejandro Fernández Almendras, uma coprodução franco-chilena, venceu o Grande Prémio de Longa-Metragem Cidade de Lisboa.

O Prémio TAP para Longa-Metragem Portuguesa de Ficção foi atribuído a ?O Primeiro Verão?, de Adriano Mendes, de Portugal.

Segundo a agência Lusa, ?Mille soleils?, de Mati Diop (França/Senegal) venceu o Grande Prémio de Curta-Metragem, ao qual concorreram 17 filmes, entre os quais dois já selecionados para Cannes: "A caça-revoluções", de Margarida Rêgo (Portugal/Reino Unido), e "Boa noite Cinderela", de Carlos Conceição.

O júri deste prémio distinguiu ainda com uma Menção Honrosa três curtas: ?Symphony n.º 42?, de Réka Bucsi, da Hungria, na área de animação, ?Escort?, de Guido Hendrikx, da Holanda, em documentário, e ?Pouco Mais De Um Mês?, de André Novais Oliveira, do Brasil, em ficção.

Este júri decidiu ainda o Prémio Pixel Bunker para Melhor Curta-Metragem Portuguesa, atribuído à obra ?As figuras gravadas na faca com a seiva das bananeiras?, de Joana Pimenta (Portugal/EUA), o Prémio Novo Talento FNAC, entregue a ?Implausible Things?, de Rita Macedo (Alemanha/Portugal), e o Prémio Restart para Melhor Filme da Secção Novíssimos, atribuído a ?O Primeiro Verão?, de Adriano Mendes (Portugal).

O júri Pulsar do Mundo atribuiu o Prémio SIC Notícias Pulsar do Mundo a ?La marche à suivre?, de Jean-François Caissy, do Canadá, e uma Menção Honrosa a ?Deux fois le même fleuve?, de Amir Borenstein e Effi Weiss, da Bélgica.

O Prémio Amnistia Internacional foi para ?Death Row II?, de Werner Herzog (Reino Unido/Áustria).

O filme ?O Novo Testamento de Jesus Cristo segundo João?, de Joaquim Pinto e Nuno Leonel, de Portugal, venceu o Prémio Árvore da Vida para o Melhor Filme Português.

Artigo alterado no dia 12 de maio de 2014 às 21.30h

 Alentejo, Alentejo (trailer) ^[1]

Sobre o/a autor(a):

- Biblioteca
- Agenda
- Jornal Esquerda
- Blogosfera
- Comunidade
- Revista Vírus
- Wikifugas
- Ficha Técnica

URL de origem: <http://www.esquerda.net/artigo/documentario-alentejo-alentejo-de-sergio-trefaut-vence-galardao-no-indielisboa/32488>

Ligações:

[1] <http://vimeo.com/92159843>