

## O Porto entaipado

### Author(s):

[Ricardo Coelho](#) <sup>[1]</sup>

### Show Author Info?:

0

Foi a um sábado, a 16 de junho, que um grupo de cidadãos/ãs decidiu ocupar a Biblioteca Infantil do Marquês, vergonhosamente abandonada pela Câmara do Porto desde 2001, ano em que a cidade foi capital europeia da cultura, veja-se lá. A biblioteca, renomeada como ?popular?, encheu-se de livros e de pessoas com vontade de criar lá um espaço de cultura e convívio.<sup>1</sup> Duas coisas que a autarquia liderada por Rui Rio detesta.

Apenas três dias depois, a biblioteca popular foi despejada e o imóvel público que ocupa o Jardim do Marquês foi devidamente entaipado, não vá alguém usá-la como exemplo de como se pode dar outro uso ao espaço público que não seja o abandono e a venda ao desbarato a privados. Rui Rio continua, portanto, fiel aos seus princípios: há que destruir a cidade do Porto, para poder construir outra no seu lugar. Uma nova cidade, chique, elitista e higienizada.

Foi com estes princípios em mente que Rui Rio tentou transformar o Mercado do Bolhão num centro comercial com uns *lofts* para a elite. Travou-o a enorme mobilização popular e a ação parlamentar do Bloco de Esquerda, que obrigou o Instituto de Gestão do Património Arquitetónico e Arqueológico (IGESPAR) a classificar o edifício como Património Imóvel, impedindo a sua destruição. Rio reagiu apontando as retroescavadoras para o Mercado do Bom Sucesso, com maior sucesso, já que desta vez o IGESPAR achou que demolir o miolo do mercado para o transformar num centro comercial com hotel não conflituava com o seu estatuto de património.

Na mente de gente pequena como Rui Rio, os mercados são coisa do passado, tal como tudo o que é tradicional e popular. Foi esta a linha política seguida quando a câmara decidiu arrasar com a típica calçada portuguesa que cobria os Aliados e colocar no seu lugar uma placa de granito desenhada por arquitetos ?modernos?. Foi este pensamento elitista também que levou a autarquia a tentar arrasar com os românticos Jardins do Palácio de Cristal, para construir um centro de congressos empresarial. O projeto terá sido engavetado, graças à oposição popular, e, como a imaginação não chega para mais, a autarquia é incapaz de ter um plano de dinamização do espaço que não passe pela sua privatização. Entretanto, mesmo ao lado, os caminhos do romântico reduzem-se a casas abandonadas e ruas em mau estado, apesar dos planos de recuperação datados de 2001.<sup>2</sup>

Foi também pensando na destruição da cultura do Porto que Rui Rio empreendeu uma guerra sem tréguas à atividade artística desprezada pelo ?jet set?. Uma guerra que teve o seu expoente na entrega do Teatro Rivoli a La Feria, que o ocupou durante três anos a custo

zero, enquanto as companhias de teatro da cidade foram excluídas do espaço.

Nesta cidade, que continua a perder habitantes todos os dias, vale a perseverança de quem fica e tenta criar espaços de lazer e cultura. Contra a vontade de um presidente que prometeu a reabilitação mas apenas trouxe mais degradação, há quem insista em viver na cidade e viver a cidade. A luta entre estes opostos está ilustrada na disputa entre ocupação e entaipamento, da qual depende o futuro da cidade.

---

1 <http://bibliotecapopulardomarques.blogspot.pt/> [2]

2 <http://jornal.publico.pt/noticia/17-06-2012/falta-muito-pouco-para-melhorar-os-caminhos-do-romantico-24733991.htm> [3]

## **Sumário da Home:**

Um grupo de cidadãos/ãs decidiu ocupar a Biblioteca Infantil do Marquês, vergonhosamente abandonada pela Câmara do Porto desde 2001. Apenas três dias depois, a biblioteca popular foi despejada e o imóvel público entaipado. Rui Rio continua fiel aos seus princípios.

## **Lead:**

Um grupo de cidadãos/ãs decidiu ocupar a Biblioteca Infantil do Marquês, vergonhosamente abandonada pela Câmara do Porto desde 2001. Apenas três dias depois, a biblioteca popular foi despejada e o imóvel público entaipado. Rui Rio continua fiel aos seus princípios.

## **Sobre o/a autor(a):**

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

---

**URL de origem:** <http://www.esquerda.net/opiniao/o-porto-entaipado/23649>

## **Ligações:**

[1] <http://www.esquerda.net/autor/ricardo-coelho>

[2] <http://bibliotecapopulardomarques.blogspot.pt/>

[3] <http://jornal.publico.pt/noticia/17-06-2012/falta-muito-pouco-para-melhorar-os-caminhos-do-romantico-24733991.htm>