

Lead:

Devia ser considerado um adolescente diferente, não especial, mas diferente, já que, em vez de ouvir os sons da época, passava as horas ligado a Duke Ellington e a Thelonius Monk.

"[Em Grenoble] Passava o tempo (que me sobrava das aulas de um curso intensivo de francês para estudantes estrangeiros) a ouvir discos na tal discoteca, a escolher os que queria gravar e, com o piano ao lado, a experimentar improvisações. A obsessão pelo jazz vem daí. Devia ser considerado um adolescente diferente, não especial, mas diferente, já que, em vez de ouvir os sons da época, passava as horas ligado a Duke Ellington e a Thelonius Monk. Quando regresssei, em 1986, com 16 anos, já sabia que tinha um interesse interior profundo pelo jazz. Sabia também que esse interesse não era partilhável com muitas pessoas, o que é desconfortável."

Entrevista a Maria João Seixas para o Público, 18 de dezembro de 2005

Sumário da Home:

Devia ser considerado um adolescente diferente, não especial, mas diferente, já que, em vez de ouvir os sons da época, passava as horas ligado a Duke Ellington e a Thelonius Monk.

Thumbnail Image:



Main Image:



Thelonious Monk

 [BERNARDO SASSETTI](#) ^[2]  [Bernardo Sassetti](#) ^[3]

Dossier:

[Dossier 181: Vamos ouvir Sassetti!](#) ^[4]

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

URL de origem: <http://www.esquerda.net/dossier/paix%C3%A3o-pelo-jazz/23313>

Ligações:

[1] <http://www.esquerda.net/file/thelonius-monk-dfo2otnjpg-0>

[2] <http://www.youtube.com/watch?v=SrtjJ5Wb4nU>

[3] http://www.youtube.com/watch?v=4_qfwUQamP4

[4] <http://www.esquerda.net/topics/dossier-181-vamos-ouvir-sassetti>