

Texto destaque dossier:

Neste dossier, poderá obter informações sobre a vida e obra de Alves Redol, mediante a leitura dos artigos de João Madeira e António Mota Redol, assim como sobre o papel da mulher na obra deste autor.

É também aqui reproduzido um texto sobre Manuel da Fonseca publicado pela Hemeroteca de Lisboa.

Nos artigos [Ler hoje o Neo-Realismo](#) e [Uma breve abordagem ao Neo-Realismo](#), de Vítor Pena Viçoso e João Machado, respetivamente, é retratada a história do Neo-Realismo em Portugal e no artigo de Maria José Vitorino, a autora explica qual é, a seu ver, a importância do trabalho desenvolvido pelo Museu do Neorealismo.

Label dossier:



Lead:

O Neo-Realismo em Portugal não se esgota na sua componente literária, estando igualmente associado às artes plásticas e à história da resistência antifascista. O seu comprometimento com a transformação humana do mundo e a permanente articulação entre o individual e o coletivo são alguns dos traços que caracterizam as obras neo-realistas. Dossier coordenado por Mariana Carneiro.

Neste dossier, poderá obter informações sobre a vida e obra de Alves Redol, mediante a leitura dos artigos de [João Madeira](#) [1] e [António Mota Redol](#) [2], assim como sobre o [papel da mulher](#) [3] na obra deste autor.

É também aqui reproduzido um texto sobre [Manuel da Fonseca](#) [4] publicado pela Hemeroteca de Lisboa por ocasião do centenário do seu nascimento.

Nos artigos [Ler hoje o Neo-Realismo](#) [5] e [Uma breve abordagem ao Neo-Realismo](#) [6], de Vítor Pena Viçoso e João Machado, respetivamente, é retratada a história do Neo-Realismo em Portugal e no artigo de [Maria José Vitorino](#) [7], a autora explica qual é, a seu ver, a importância do trabalho desenvolvido pelo Museu do Neorealismo.

Sumário da Home:

O Neo-Realismo em Portugal não se esgota na sua componente literária, estando igualmente associado às artes plásticas e à história da resistência antifascista. O seu comprometimento com a transformação humana do mundo e a permanente articulação entre o individual e o coletivo são alguns dos traços que caracterizam as obras neo-realistas. Dossier coordenado por **Mariana Carneiro**.

Thumbnail Image:



Main Image:



Dossier:

Dossier 172: O Neo-Realismo em Portugal ^[10]

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

URL de origem: <http://www.esquerda.net/dossier/o-neo-realismo-em-portugal?page=0>

Ligações:

- [1] <http://www.esquerda.net/dossier/redol-de-vila-franca-lisboa-e-de-gl%C3%B3ria-gaib%C3%A9us>
- [2] <http://www.esquerda.net/dossier/alves-redol-vida-e-obra>
- [3] <http://www.esquerda.net/dossier/mulher-na-obra-de-alves-redol>
- [4] <http://www.esquerda.net/dossier/centen%C3%A1rio-do-nascimento-de-manuel-da-fonseca>
- [5] <http://www.esquerda.net/dossier/ler-hoje-o-neo-realismo>
- [6] <http://www.esquerda.net/dossier/uma-breve-abordagem-ao-neo-realismo>
- [7] <http://www.esquerda.net/dossier/museu-do-neorealismo-somos-n%C3%B3s>
- [8] <http://www.esquerda.net/file/passeionotejo2jpg>

[9] <http://www.esquerda.net/file/passeionotejo2jpg-0>

[10] <http://www.esquerda.net/topics/dossier-172-o-neo-realismo-em-portugal>