

Lead:

Num concerto em que estava presente Berlusconi, o maestro Riccardo Muti pede que todos cantem a ária 'Va Pensiero' da ópera 'Nabucco' e diz: 'tenho vergonha do que ocorre no meu país'.

No dia 12 de Março deste ano, a ópera de Roma foi palco de um acontecimento que marca bem a crise a que chegou a credibilidade e o apoio do primeiro-ministro Silvio Berlusconi que, aliás, estava presente.

No cartaz estava a ópera Nabucco, de Giuseppe Verdi, dirigida pelo maestro Riccardo Muti, um dos mais famosos e internacionais maestros italianos. Festejava-se o 150º aniversário da fundação da República italiana com a obra de Verdi que é considerada o símbolo na unificação italiana e particularmente uma ária, a 'Va Pensiero', o canto dos escravos oprimidos, que fala da 'minha pátria tão bela e perdida'.

Antes de o concerto começar, já tinha ocorrido algo inédito: Gianni Alemanno, presidente da câmara de Roma e do mesmo partido do poder, subiu ao palco para denunciar os cortes no orçamento da cultura feitos pelo governo Berlusconi.

O maestro Riccardo Muti fez ao *Times* o relato do que se passou em seguida:

'Logo no início, houve uma grande ovação no público. Depois, começámos a ópera. Correu muito bem, mas quando chegámos à famosa ária 'Va Pensiero', senti imediatamente que a atmosfera se tornava muito tensa no público. Há coisas que não se consegue descrever, mas que se sentem. Antes, reinava o silêncio do público. Mas no momento em que as pessoas viram que a 'Va Pensiero' ia começar, o silêncio se transformou num verdadeiro fervor. Podia sentir-se a reacção visceral do público à lamentação dos escravos que cantam: 'Oh minha pátria, tão bela e perdida'.

Quando o coro estava a chegar ao fim, já se ouviam pedidos de 'bis'. O público começou a gritar 'Viva Verdi!' e 'Viva a Itália!'.

Muti virou-se então para o público (e para Berlusconi) e disse:

'Sim, estou de acordo com isso, 'Viva a Itália!'. E prosseguiu, depois dos aplausos: 'Já não tenho 30 anos e já vivi a minha vida, mas, enquanto italiano que muito percorreu o mundo, eu tenho vergonha do que ocorre no meu país. Por isso acolho o vosso pedido de 'bis' para o 'Va Pensiero'. Não é só pela alegria patriótica que sinto, mas porque esta noite, enquanto dirigia o coro que cantava 'Oh minha pátria, tão bela e perdida', pensei que se continuarmos assim, vamos matar a cultura na qual foi construída a história da Itália. E, se isso acontecesse, a nossa pátria estaria verdadeiramente 'bela e perdida'.

Depois de novos aplausos, prosseguiu:

?Desde que reina por aqui um 'clima italiano', eu, Muti, calei-me por demasiados e longos anos. Queria agora... devíamos dar sentido a este canto; como estamos na nossa Casa, o teatro da capital, e com um Coro que cantou magnificamente, se estiverem de acordo, proponho-vos que se juntem a nós e cantemos todos em conjunto.?

O público levantou-se e todos cantaram. ?Foi um momento mágico?, disse o maestro depois. ?Não foi só uma representação do Nabucco, mas igualmente uma declaração do teatro da capital à atenção dos políticos?.

Sumário da Home:

Num concerto em que estava presente Berlusconi, o maestro Riccardo Muti pede que todos cantem a ária ?Va Pensiero? da ópera ?Nabucco? e diz: ? tenho vergonha do que ocorre no meu país?.


Thumbnail Image:



Main Image:



Cantora do coro emocionada, no final da ária.

 Muti fa cantare "Va pensiero" dal Nabucco di Verdi a Roma.mpg [2]

Dossier:

Dossier 149: Referendos em Itália [3]

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)

• Ficha Técnica

URL de origem: <http://www.esquerda.net/dossier/%C3%B3pera-de-verdi-torna-se-uma-manifesta%C3%A7%C3%A3o-contra-o-governo?page=0>

Ligações:

[1] <http://www.esquerda.net/file/nabuccojpg-0>

[2] http://www.youtube.com/watch?v=7vQ_uQsITko

[3] <http://www.esquerda.net/topics/dossier-149-referendos-em-it%C3%A1lia>