

Conhece os vencedores do IndieLisboa

2017/05/14 - 12:38pm

O boliviano Kiro Russo foi o grande vencedor da edição deste ano do festival internacional de cinema independente. No palco nacional, a estreia de Miguel Clara Vasconcelos nas longas metragens saiu premiada.

Os principais prémios da edição deste ano do Indie Lisboa foram entregues a dois estreantes nas longas metragens: o boliviano Kiro Russo, com "[Viejo Calavera](#) ^[1]" e, na competição nacional, o português Miguel Clara Vasconcelos, com "[Encontro Silencioso](#) ^[2]". O primeiro foi filmado nas minas de Huanuni com atores amadores e o segundo decorre no universo da praxe.

Nas curtas metragens, Zofia Kowalewska venceu o Grande Prémio do concurso internacional com "[Close Ties](#) ^[3]" e Diogo Baldaia o prémio de Melhor Curta-Metragem Portuguesa com "Miragem Meus Putos". O prémio Novo Talento foi entregue a Jorge Jácome, com "Flores" e o o prémio da secção Novíssimos (para primeiras obras) foi para o documentário de Catherine Boutaud, "[Os Corpos que Pensam](#) ^[4]".

Prémio Especial do Júri foi atribuído a "Arábia", dos realizadores brasileiros Affonso Uchôa e João Dumans, a Melhor Animação foi para "[489 Years](#) ^[5]", de Hayoun Kwon, o Melhor Documentário para Frank Heath com "The Hollow Coin" e a Melhor Ficção foi atribuída a "Le Film de l'Été", de Emmanuel Marre.

O documentário de Tyler Hubby "[Tony Conrad: Completely in the Present](#) ^[6]" sobre o músico experimentalista que dá título ao filme venceu a categoria Indie Music, que pela primeira vez foi atribuída por um júri especializado. O Prémio do Público foi para "Scris/Nescris", de Adrian Silisteanu e o público mais jovem, a quem o festival tem vindo a dedicar cada vez mais programação, atribuiu o Prémio [IndieJúnior](#) ^[7] a "Litterbugs", de Peter Stanley-Ward e "The Sled", de Olesya Shchukina.

A sessão de encerramento do festival irá decorrer este domingo à noite na Culturgest com a projeção do filme que esteve candidato ao Óscar de Melhor Documentário "[Eu Não Sou o Teu Negro](#) ^[8]", do realizador haitiano Raoul Peck sobre o pensamento do escritor James Baldwin. Os filmes premiados serão exibidos no Cinema Ideal, em Lisboa, de segunda a quarta-feira com sessões às 18h e às 22h15.

Artigos relacionados:

[Saiba tudo sobre o IndieLisboa 2017](#) ^[9] [O ?Indie? regressa a Lisboa de 3 a 14 de maio](#) ^[10]
Sobre o/a autor(a):

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

Source URL: <http://www.esquerda.net/en/artigo/conhece-os-vencedores-do-indielisboa/48673>

Links:

- [1] <https://www.youtube.com/watch?v=ehEhFgTsgg8&t=19s>
- [2] <https://www.youtube.com/watch?v=du6cj-xy-38&t=22s>
- [3] <https://www.youtube.com/watch?v=M19qeY0coro>
- [4] <https://www.youtube.com/watch?v=vZlqX59ZB8A&t=3s>
- [5] <https://www.youtube.com/watch?v=bLvQ-wiwxEA&t=16s>
- [6] <https://www.youtube.com/watch?v=PzWhiurwVFM>
- [7] <https://www.youtube.com/watch?v=eJ6f0V7krJc>
- [8] <https://www.youtube.com/watch?v=uPQnnfP3LgM>
- [9] <http://www.esquerda.net/en/artigo/saiba-tudo-sobre-o-indielisboa-2017/48485>
- [10] <http://www.esquerda.net/en/artigo/o-indie-regressa-lisboa-de-3-14-de-maio/48334>