

## O ?Indie? regressa a Lisboa de 3 a 14 de maio

2017/04/25 - 6:19pm

O IndieLisboa regressa às salas lisboetas e este ano traz uma secção chamada ?Alt-cinema? dedicada à reflexão a atualidade política no mundo, com o fortalecimento de vários movimentos nacionalistas e populistas.

Na sua décima quarta edição, o IndieLisboa seleccionou, dos 4250 filmes recebidos, 296 (94 longas e 202 curtas metragens) para as várias secções do festival. Destes, 45 são produções nacionais (12 longas e 33 curtas metragens). O ?Indie? terá lugar de 3 a 14 de maio entre a Culturgest, o Cinema São Jorge, o Cinema Ideal, Cineteatro Capitólio e a Cinemateca Portuguesa e divide-se entre 10 secções. Este ano, pela primeira vez dentro das sessões especiais há um programa intitulado Alt-cinema, que pretende refletir sobre a situação política mundial.

?Num mundo em que a normalização incendeia o debate mas faz muitas vezes esquecer que para uma reflexão é preciso tempo e informação, relembramos que o cinema também oferece pensamento social, político, económico?, pode ler-se no comunicado de imprensa da organização do festival.

Neste ciclo, serão apresentados quatro documentários sobre ?a história da colonização e a forma como é contada pelos diferentes sujeitos, a opressão vista por quem fugiu da sua sombra, o esmagamento da classe média, os fantasmas que ecoam no dia-a-dia de quem se libertou?. São eles: ?Ghost Hunting?, uma produção francesa, palestina, suíça e do Qatar de Raed Andoni; o documentário ?I Pay For Your Story?, de Lech Kowalski; o filme ?Karl Marx City? de Petra Epperlein e Michael Tucker e o documentário moçambicano ?Uma Memória em Três Atos?, de Inadelso Cossa (os trailers de ?I Pay For Your Story? e ?Karl Marx City? podem ser vistos em baixo).

O IndieLisboa mantém, como nas edições anteriores, a competição internacional e nacional de longas e curtas metragens e a secção ?Silvestre?, que este ano terá como foco a dupla de realizadores e curadores Gusztáv Hámos e Katja Pratschke, que trabalham as relações entre a imagem, a fotografia e o cinema. Dentro dos filmes ?novíssimos? são seleccionadas primeiras obras de jovens cineastas; o ?IndieJúnior? é dedicado aos mais novos e além de sessões tem ateliês, actividades culturais e espaços de criação pensados para os mais pequenos, as famílias e as escolas. Os ?Heróis Independentes? desta edição são os cineastas Jem Cohen e Paul Vecchiali e o Indie inclui ainda as rubricas ?IndieMusic?, ?Director?s Cut? e ?Boca do Inferno?. Consulta toda a programação e mais informações no site do festival, [aqui](#) <sup>[1]</sup>.

Sobre o/a autor(a):

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

---

**Source URL:** <http://www.esquerda.net/en/artigo/o-indie-regressa-lisboa-de-3-14-de-maio/48334>

**Links:**

[1] <http://indielisboa.com/>