

?O medo? é o conto da semana

Guy de Maupassant ^[1]

O verdadeiro medo é como uma reminiscência dos fantásticos terrores primitivos.




[2]

Henry René Albert Guy de Maupassant (1850-1893) foi um escritor e poeta francês. Além de romances e peças de teatro, Maupassant deixou 300 contos. Merecem destaque, entre os mais famosos romances, "Bel Ami", "Mademoiselle Fifi" e "Bola de sebo". "A Pensão Tellier" e "O Horla" podem ser considerados os seus contos mais significativos.

Faleceu no manicômio pouco antes de completar 43 anos, após uma tentativa de suicídio originada de perturbações causadas pela sífilis que o atormentou por mais de uma década.

Attachment Size

 [O medo](#) [3] 81 KB

- [Biblioteca](#)
- [Agenda](#)
- [Jornal Esquerda](#)
- [Blogosfera](#)
- [Comunidade](#)
- [Revista Vírus](#)
- [Wikifugas](#)
- [Ficha Técnica](#)

Source URL: <http://www.esquerda.net/en/node/12741>

Links:

[1] <http://www.esquerda.net/en/node/12740>

[2] http://www.esquerda.net/sites/default/files/437px-Maupassant_2.jpg

[3] http://www.esquerda.net/sites/default/files/guy_maupassant_medo_1.pdf